

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Заседание педагогического  
совета  
МКОУ «Леоновская  
ООШ»  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 В.В. Левченко  
от «01» сентября 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 30/1  
от «01» сентября 2022г.  
Директор  
МКОУ «Леоновская ООШ»  
 Н.Е.Катцендори



Рабочая программа внеурочной деятельности  
«КреатиFF»  
для обучающихся 5-8 классов  
на 2022 – 2025год

общекультурное направление

Разработала  
Попова Наталья Олеговна  
Учитель физической культуры

д.Леонова  
2022г

## Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Занятия являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь реализовать то лучшее, что в них есть.

Основной целью современной системы внеурочной деятельности является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Искусство», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Целью художественного образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Немалыми возможностями располагает художественно-творческая деятельность в кружке для профессиональной ориентации обучающихся. Участие в тематических конкурсах, выставках разного уровня может стать началом творческого пути становления будущего художника, архитектора, скульптора, дизайнера, учителя рисования. И, хотя, не всякий ребенок, прошедший «рисовальную школу», выбирает профессию художника или скульптора, но всякий становится творческой личностью, то есть приобретает умение думать и выражать свои мысли и чувства в достаточно оригинальной форме.

В процессе занятий изобразительным искусством педагог имеет возможность обратиться к художественному слову, музыке, познакомить детей с произведениями изобразительного искусства, живописи, графики, раскрывать такие понятия, как пейзаж, натюрморт, портрет, представления, о которых обучающиеся закрепляют в своей практической деятельности. И это очень важно, так как цель кружка изобразительного искусства – приобщение к прекрасному.

Успех коллективной деятельности, общая радость зависят от личного участия каждого. И в конце таких занятий у ребят наступает праздник. Следующая задача, которую я считаю актуальной, – возвращение к национальным культурно-историческим традициям. Важная задача – развивать любовь и уважение к произведениям народных мастеров.

**Образовательная программа «КреатиFF»** позволит ребятам глубже изучить основы развития изобразительного искусства Древней Греции, Руси их композиции, законы цветоведения. Работы с натуры, предусмотренные программой, научат реально отображать формы предметов, а беседы на темы искусства расширят кругозор обучающихся, их познание окружающего мира искусств Древней Греции и Русскокультурного наследия в области живописи, архитектуры, скульптуры.

Данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения,

пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем.

Общий срок реализации программы -

2 года. Данная программа ориентирована на детей среднегошкольного возраста

Программа предусматривает 2 часа в неделю (68 часа).

Тематическое планирование составлено с учетом возрастных особенностей и базовых знаний кружковцев. Программа ориентирована на выявление и дальнейшее развитие талантливых, одаренных детей. В нее включены задания повышенной сложности, контрольные и конкурсные задания, персональные выставки. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми по поиску творческих решений.

**Цель программы:** –

раскрывать и развивать потенциальные способности ребенка, приобщать его к творческим занятиям в условиях современной жизни.

Достижению этой цели способствует решение следующих

**задач: Обучающие:**

- знакомство с различными видами изобразительного искусства Древней Греции;
- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов в изобразительной деятельности: работа над цветом, фоном, формой, композицией рисунка, использование художественных различных материалов и т.д.
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.

**Воспитывающие:**

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к истокам культуры разных стран;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать.

**Развивающие:**

- развитие художественно-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- обогащение визуального опыта детей через посещение выставок, музеев, выход в природу, натуральные зарисовки памятников архитектуры.
- расширение представлений об окружающем мире;
- приобщение детей к истокам народной культуры;
- формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически оценивать.

## **Ожидаемые результаты**

### 5-6 класс

#### К концу года обучения дети должны:

- владеть грамотой изобразительного искусства, выполнять наброски в различной технике;
- уметь передавать тональные и световые грани при передаче объема предмета;
- уметь подбирать колорит, передавать в рисунке светотень, рефлекс, перспективу;
- владеть средствами художественной выразительности;
- знать законы перспективы;
- уметь анализировать жанры изобразительного искусства;
- знать особенности языка изобразительного искусства - живописи, графики, скульптуры;
- участвовать в поисковой работе;
- уметь работать коллективно, выступать творчески.

### 7-8 класс

#### К концу года обучения дети должны:

- в совершенстве владеть грамотой изобразительного искусства средствами художественной выразительности;
- уметь рисовать пейзаж-картину;
- в портрете передавать эмоциональное состояние человека (выражение лица, взгляд);
- творчески работать над всеми жанрами изобразительного искусства;
- создавать объемные предметы (папье-маше, лепка, бумажная пластика);
- оформлять уголки.
- усвоить понятия: «жанр», «пейзаж», «натюрморт», «портрет», «автопортрет», «пропорции», «профиль», «анфас»;
- знать названия центров традиционных народных художественных промыслов.

### Методика отслеживания результатов:

- выставки;
- конкурсы;
- викторины;
- тестирование;
- беседы с детьми и родителями;
- коллективные творческие работы.
- наблюдение за детьми в процессе работы;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- конкурсы внутри коллектива учреждения;
- После изучения каждой темы в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация с использованием критериев оценки знаний, умений и навыков.

### Критерии оценки ЗУН учащихся

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего
Самостоятельно подбирает колорит; грамотно передает в рисунок светотень, рефлекс. Знает и применяет на практике законы перспективы. Владеет средствами художественной выразительности.	Допускает незначительные ошибки в подборе колорита. Поверхностно передает в рисунок светотень, рефлекс. Нечетко знает законы перспективы. Средства художественной выразительности применяет под руководством педагога.	Не умеет самостоятельно подбирать колорит. Не уверенно передает в рисунок светотень. Не знает законов перспективы. Не владеет средствами художественной выразительности.

<p>Создает творческие композиции в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт, декоративно-прикладное творчество), при этом самостоятельно выбирает технику выполнения. Умеет работать различными материалами; прекрасно знает основы композиции, рисунка, цветоведения.</p>	<p>Умеет работать в различных жанрах, но техника выполнения не отличается разнообразием. Основы композиции, рисунка, цветоведения знает поверхностно. Работы выполняет тщательно, но в них нет творческой индивидуальности.</p>	<p>При создании композиции в выборе материалов жестко следует рекомендациям педагога. Работы выполняет неаккуратно.</p>
--	---	---

### Условия реализации программы:

#### 1. Организационно-методическое обеспечение:

- Наличие специальной методической литературы по изобразительному искусству, педагогике и психологии.
- Возможность повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конференциях, конкурсах; прохождение курсов.
- Разработка собственных методических пособий, дидактического и раздаточного материала.
- Обобщение и распространение собственного опыта работы.
- Совершенствование форм методов организации учебно-воспитательного процесса.

#### 2. Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный столами, стульями, общим освещением, шкафом для дидактического и раздаточного материалов, классной доской, стендами, мольбертами, магнитофоном.
- *Материалы и инструменты:* фартуки, нарукавники, аудиозаписи, палитры, кисти, акварельные краски, гуашь, тушь, карандаши, ластик, стаканы для воды, ветошь, цветная бумага, картон, альбомы, клей, природные материалы, пластилин, стеки, мел, восковые мелки, пастель, поролон, ножницы, магниты, мячи, скакалки.

**Учебно-тематический план  
5-6 класс**

<b>№п/ п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество очасов</b>
	<b>Цветоведение</b>	<b>3</b>
1	«Вгостяхуосени»-изображениеснатурыветкирябины.	1
2	«Поздняяосень»-пейзаж	1
3	«Моядеревня»-работанавоздухе	1
	<b>Линияирисунок</b>	<b>3</b>
4	«Волшебник–простойкарандаш»-секретысветаитени,изображениешара	1
5	«Чтопомогаетнамвидеть»-объемнаякомпозиция	1
6	«Дальнеилиближе»-законьперспективы	1
	<b>Греческийорнаментиеговиды</b>	<b>6</b>
7	Видыгеометрическогоорнамента	1
8	<b>Видырастительногоорнамента</b>	<b>1</b>
9	ВидыЛинейногоорнамента	1
10	Видыцентрическогоорнамента	1
11	Видысетчатогоорнамента	1
12	Видырозеточногорнамента	1
	<b>Декоративно–прикладноеискусство</b>	<b>8</b>
13	Декоративно-прикладноеискусствоДревнейГреции «Амфора»	1
14	«Краснописание»-древнегреческаяроспись.	1
15	«Чернописание»-древнегреческая роспись	1
16	«Греческаякерамика»-изготовлениевазыизпапье-маше.	1
17	«Греческаякерамика»-росписьвазыизпапье-маше.	1
18	«Греческаякерамика»-изготовлениетарелкиизпапье-маше.	1
19	«Росписьвгреческомстиле»попредставлению	1
20	«Чудо–кувшин»- роспись	1
	<b>Русскиепромыслы</b>	<b>13</b>
21	«Сказочнаягжель»-видыросписи«Масленка»	1
22	«Хохломскаяроспись»-видыросписи	1
23	«Городецкаяроспись»-видыросписи(дощечка)	1
24	«Полх-Майдан»-сахарница	1
25	«Жостовскоечудо»-видыросписи(поднос)	1
26	«Русскиесувениры»-кувшин	1
27	Мозайка.Историявозникновения,развития.Видымозайки.	1
28	Выполнениедекоративнойкомпозициипотеме «Славянскиеобразы»мозайкой.	1

29	Летняя монотопия «Букет для мамы».	1
30	Витраж. История возникновения, развития. Техника выполнения.	1
31	Создание имитации витража по теме «Растительные мотивы».	1
32	«Ярмарка»-выставка (коллективная работа)	1
33	Экскурсия в музей	1
	<b>Защита творческих проектов</b>	<b>1</b>
34	Итоговое занятие учащихся.	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## Содержание программы 5-6 класс

### Введение.

- Знакомство с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель)
- Приемы работы с ними.
- Выявление уровня подготовленности вновь поступивших ребят.

### Цветоведение.

- Знакомство с основными и дополнительными цветами. Смешивание цветов.
- Холодные и теплые цвета. Колорит. Цветовой тон. Гармония цветовых отношений.
- Знакомство с творчеством художников-пейзажистов.
- Демонстрация репродукций картин великих художников

### Линия и рисунок.

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, точка.
- Роль рисунка в творческой деятельности.
- Линейная перспектива.

### Греческий орнамент и его виды.

- Знакомство с видами орнамента Древней Греции.
- Распознавание орнамента по технике выполнения.

### 5. Декоративно-прикладное искусство.

- Беседа об искусстве Древней Греции.
- Знакомство с видами керамики.

- Знакомство с работой папье-маше.
- Воспитание пластического видения окружающего мира: форм, ритмики.
- Понятие «роспись».

## 6. Русские промыслы

- Беседа о народных промыслах.
- Особенности росписи, техника выполнения.
- Демонстрация работ прикладного искусства, красиво оформленных предметов быта, знакомство с народными традициями, с росписями нашей страны.

### Учебно-тематический план 7-8 класс

№п\п	Тема	Кол- вочас ов
	<b>Жанр пейзажа</b>	<b>11</b>
1	«Лето»-пейзаж(акварель)	1
2	«Осень в деревне»-пейзаж(акварель)	1
3	«Осень в лесу»-пейзаж(пастель)	1
4	«Краски осени» -пейзаж(гуашь)	1
5	«Морской пейзаж»-пейзаж(акварель)	1
6	«Морозное утро»-пейзаж (гуашь)	1
7	«Красавица зима»-пейзаж(акварель)	1
8	«Зимняя ночь»-пейзаж(пастель)	1
9	«Северное сияние»-пейзаж(акварель)	1
10	«Весеннее утро»-пейзаж(акварель по-сырому)	1
11	«Весна»-пейзаж(акварель)	1
	<b>Жанр натюрморта</b>	<b>7</b>
12	«Осенние цветы»-натюрморт	1
13	«Дары осени»-натюрморт	1
14	Натюрморт чайной посудой	1
15	«Букет цветов»-натюрморт	1
16	Натюрморт с лампой-натюрморт	1
17	Натюрморт с лимоном –натюрморт(восковые мелки)	1
18	«Рябина»-натюрморт(пастель)	1
	<b>Жанр портрета</b>	<b>7</b>

19	Портретиобраз	1
20-21	Портретдевочки	2
22	Портретыприроды	1
23	«Моямама»-портретмамы	1
24	Костюмысказочныхгероев	1
25	Портретблизкогочеловека	1
	<b>ИллюстрациикмифамДревнейГреции</b>	<b>5</b>
26	«ЗолотоеРуно»	1
27	«ПутешествиеАргонавтов»	1
28-29	«12подвиговГеракла»	2
30	«Одиссейукиконовициклопов»	1
	<b>Декоративно-оформительскаяработа</b>	
31	Шрифт,еговиды	1
32	Оформлениеплакатов,открыток	1
33	Оформлениеперсональнойвыставки	1
34	Итоговоезанятие.	<b>1</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## Содержание программы

### 7-8 класс

#### 1. Жанрпейзажа

- Демонстрация репродукций картин знаменитых художников, их анализ.
- Цветовой круг, контрастные цвета спектра, выделение композиционного центра цвета
- (повторение и закрепление).
- Понятия «жанр», «пейзаж».

#### 2. Жанрнатюрморта

- Знакомство с жанром натюрморта.
- Демонстрация репродукций картин известных художников.
- Правила композиции в натюрморте.
- Понятие фронтальной и угловой перспективы, законы ее изображения.
- Правила изображения натюрморта в карандаше и цвете, выбор цветовой гаммы.
- Свет. Тень-падающая, собственная.
- Цвет и колорит в натюрморте.

#### 3. Жанрпортрета

- Знакомство с жанром портрета на примере репродукций картин известных художников. Беседа.

- Понятия: «пропорции лица», «мимика»; термины: «три четверти», «анфас», «профиль».
- Понятие «автопортрет». Портрет близкого человека, особенности изображения.
- Костюмы сказочных героев, их смысл и назначение

#### **4. Иллюстрации к мифам Древней Греции**

- Передача точного иллюстративного материала, выражения творческого образа, чувств помощью живописи.
- Выявление творческой индивидуальности.

#### **6. Декоративно-оформительская работа**

- Беседа о средствах художественного оформления.
- Шрифт, его виды.
- Демонстрация образцов шрифта.
- Построение шрифта, основные требования.
- Оформительская работа и шрифт.

### **Методическое обеспечение программы**

В ходе реализации настоящей программы используются различные **методы обучения**, которые можно разделить на две основные группы

- По преимущественному источнику получения знаний:
  - *словесные* (рассказ, беседа, работа с книгой);
  - *наглядные* (рассматривание картин, иллюстраций, рисунков; использование экспонатов, подлинных вещей; демонстрация технологических карт последовательности выполнения работы и т. д.);
  - *практические*.
- По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности:
  - *репродуктивные* (выполнение рисунка);
  - *объяснительно-иллюстративные* (педагог, проводя беседу, рассказывает и показывает на схемах, чертежах, моделях и таблицах новый материал);
  - *проблемно-поисковые* (кружковцы совместно с педагогом проводят поисковые решения; это может быть новая технология, новые материалы, применяемые в практической работе);
  - *диалогические* (предусматривает диалог между педагогом и детьми, обеспечивающий более прочное усвоение знаний путем обсуждения возникающих проблем при изображении или постройке, изготовлении поделки).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Для педагога:

1. Н.М. Сокольникова «Основы композиции» - Издательство «Титул» 1996

2. *Н.М.Сокольникова*«Основырисунка»-Издательство«Титул»1996
3. *Н.М.Сокольникова*«ОсновыЖивописи»-Издательство«Титул»1996
4. *Т.Я.Штикалова*«Дымковскаяигрушка»-Издательство«Мозайка-синтез»1998
5. *Ю.Д.Дорожин*«СказочнаяГжель»-Издательство«Мозайка-синтез»1998
6. РабочиететрадипоИЗО-Издательство«Тригон»2000
7. *Ю.Б.Гомозова*«Калейдоскопчудесныхремесел»-Издательство «Академияразвития»1999
8. *В.И.Колякина*«Методикаорганизацииколлективноготворчества»-Издательство«Владос» 2002
9. «*Деревяннаяигрушка*»-Издательство«Околица»1998
10. *А.К.Тер-Акопян*«Приглашениекстолу»-Издательство«Малыш»1987
11. *В.С.Кузин*–Издательство«Дрофа»1998
12. *Т.Я.Штикалова*–Издательство«Просвещение»1995
13. *В.С.Горичева*«Мынаклеимналистоксолнце,небоицветок»  
Издательство  
«Академияразвития»  
2000
14. *ТрофимоваМ.В.*Иучеба,игра:изобразительноеискусство:Популярноепособие для  
родителейипедагогов.–«Академияразвития»2001г.
15. *УоттФ.*Яумеюрисовать.–Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС»,2003г.16.*АлексеевС.С.* Оцветеикрасках.–1964 г.
- 17.*АвсиянО.А.*Натураирисование попредставлению.–1985
- 18.*ИльченкоМ.,МишинС.*МетодическоепособиепоГородецкойросписи.–  
Издательство  
«ГРААЛЬ»,2002г.
- 19.*КазневаМ.*  
Энциклопедияживописидлядетей.Сказкаврусскойживописи.–  
Издательство  
«Белыйгород»,2002г.
20. *Королева И.А.*Давай учиться рисовать. –Заочный народный университет искусств,
21. *БяликВ.* Энциклопедияживописидлядетей.Пейзаж.– Издательство «Белыйгород»,2001г
- 22.*Вохринцева С.* Раскраски: гжель, хохлома, городецкая роспись,дымковскаяигрушка. –  
Издательство«Странафантазий»,2002г.
- 23.Методическоепособиекдемонстрационному материалу«Репродукциикартинрусских  
художников:Васнецов,Репин,Левитан,Шишкин»./Сост.БарановскаяЗ.-  
М.: Издательство  
«Айрис–Пресс», 2004г.

Для детей:

1. *Н.М.Сокольникова*«Основыкомпозиции»-Издательство«Титул»1996

2. *Н.М.Сокольникова*«Основырисунка»-Издательство«Титул»1996
3. *Н.М.Сокольникова*«ОсновыЖивописи»-Издательство«Титул»1996
4. *Т.Я.Штикалова*«Дымковскаяигрушка»-Издательство«Мозайка-синтез»1998
5. *Ю.Д.Дорожин*«СказочнаяГжель»-Издательство«Мозайка-синтез»1998
6. Рабочие тетради по ИЗО-Издательство«Тригон»2000
7. *Ю.Б.Гомозова*«Калейдоскопчудесныхремесел»-Издательство«Академияразвития»1999
8. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. / Сост. Дорожин Ю.Г.–М.: Издательство«Мозайка–синтез»,1999г.
9. *Ю.Б.Гомозова*«Калейдоскопчудесныхремесел»-Издательство«Академияразвития»1999
10. *В.И.Колякина*«Методикаорганизацииколлективноготворчества»-Издательство«Владос»2002
11. «Деревяннаяигрушка»-Издательство«Околица»1998
12. *А.К.Тер-Акопян*«Приглашениестолу»-Издательство«Малыш»1987
13. *В.С.Кузин*–Издательство«Дрофа»1998
14. *Т.Я.Штикалова*–Издательство«Просвещение»1995
15. *В.С.Горичева*«Мынаклеимналистоксолнце,небоицветок»Издательство«Академия»































