


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Заседание педагогического
совета
МКОУ «Леоновская ООШ»
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Левченко В. В.

«01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 101
от «01» сентября 2020 г.
Директор МКОУ
«Леоновская ООШ»
 Черкунова Е. Н.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
для обучающегося 4 а Лаушкиной Евгении
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)
на 2020-2021 учебный год

предметная область: «Искусство»

Разработала:
учитель начальных классов
Федотова Наталья Александровна

д. Леонова
2020 г.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающегося 4 а класса разработана на основе требования к результатам освоения АООП НОО обучающихся легкой с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МКОУ «Леоновская ООШ » в соответствии с ФГОС НОО

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающейся научится:

– эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках;

- эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
- знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
- основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
- навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;
- основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально - эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;
- гражданской идентичности на основе личного принятия культурных традиций, уважения к истории России;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;
- толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;
- представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;
- способности видеть в людях лучшие качества;
- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнительскими и учебными задачами;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки;
- осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
- высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
- принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации

- для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- использовать знаково - символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;
 - воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
 - строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
 - обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
 - устанавливать аналогии;
 - представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;
- фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;
- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
- контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности;
- участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров);
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков.

Содержание

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека».

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние,

выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие.

Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира»

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
	Россия – Родина моя (6 часа)	
1-2	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей. Как сложили песню. Звучащие картины.	2
3-4	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	2
5-6	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	2
	О России петь – что стремиться в храм... (8 часа)	

7-8	Святые земли Русской. Илья Муромец.	2
9-10	Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств.	2
11-12	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиюще.	2
13-14	Родной обычай старины. Светлый праздник.	2
	День, полный событий (12 часов)	
15-16	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	2
17-18	Зимнее утро, зимний вечер.	2
19-20	Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	2
21-22	Ярмарочное гулянье.	2
23-24	Святогорский монастырь.	2
25-26	Приют, сияньем муз одетый.... (обобщающий урок).	2
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (6 часа)	
27-28	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	2
29-30	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей.	2
31-32	Народные праздники. Троица.	2
	В концертном зале (10 часов)	
33-34	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	2
35-36	Старый замок. Счастье в сирени живет...	2
37-38	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	2
39-40	Патетическая соната. Годы странствий.	2
41-42	Царит гармония оркестра.	2
	В музыкальном театре (6 часов)	
43-44	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	2
45-46	Исходила младешенька.	2
47-48	Русский Восток.	2
49-50	Балет «Петрушка».	2
51-52	Театр музыкальной комедии.	2
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (7 часов)	
53-54	Прелюдия. Исповедь души.	2
55-56	Революционный этюд.	2
57-58	Мастерство исполнителя.	2
59-60	В интонации спрятан человек.	2
61-62	Музыкальные инструменты (гитара).	2
63-64	Музыкальный сказочник.	2
65-66	Рассвет на Москве-реке (обобщающий урок).	2
67-68	Повторение пройденного материала	2
	Всего за год	68