



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО
Заседание педагогического
совета
МКОУ «Леоновская ООШ»
Протокол № 1
от «26» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Левченко В. В.

«01» сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 101
от «01» сентября 2020 г.
Директор МКОУ
«Леоновская ООШ»
 Черкунова Е. Н.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающегося 4 а Лаушкиной Евгении
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальным нарушением)
на 2020-2021 учебный год

предметная область: «Искусство»

Разработала:
учитель начальных классов
Федотова Наталья Александровна

д. Леонова
2020 г.

Данная рабочая программа «Изобразительное искусство» для обучающегося 4 а класса разработана на основе требования к результату освоения АООП НОО обучающихся легкой с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), МКОУ «Леоновская ООШ » в соответствии с ФГОС НОО

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
2. Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
3. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
5. Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
6. Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
7. Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
8. Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось,/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
9. Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
10.) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
11. Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
12. Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

Содержание программы

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование на тему «Как я провел лето».	1
2	Рисование с натуры листа клена.	1
3	Рисование с натуры ветка рябины	1
4	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1
5	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1
6	Рисование геометрического орнамента в	1

	квадрате.	
7	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1
8	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1
9	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1
11	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1
12	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1
13	Рисование «Виды транспорта».	1
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1
15	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1
16	Рисование с натуры выпела с изображением ракеты.	1
17	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1
18	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1
19	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1
20	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1
21	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1
22	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1
23	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1
24	Рисование натуры кормушки для птиц.	1
25	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Ю. «Мартовское солнце»).	1
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1
27	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1
28	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1
29	Рисование с натуры бабочки.	1
30	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов	1
31	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1
32	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1
33	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1
34	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1
Всего за год		34

