

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
МКОУ «Леоновская ООШ»

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 43  
от «01» сентября 2023 г.

Директор  
МКОУ «Леоновская ООШ»

  
Н.Е. Катцендорн



Федеральная рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Веселый карандаш»  
для обучающихся 1,2,3,4 классов  
Срок реализации программы 4 года.

*направление деятельности: «Духовно-нравственное»*

Разработала:

Сулова Надежда Николаевна

учитель изобразительного искусства

д. Леонова

2023 год

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «*Веселый карандаш*»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу;
- планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать, выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять пошаговый контроль по результату.

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату
- адекватно воспринимать предложение и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей;
- различать способ и результат действия

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в том числе во внутреннем плане
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера, сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результата решения задачи, в собственной звучащей речи на русском, родном и иностранных языках

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Живопись**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Графика**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.

Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### **3. Скульптура**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### **4. Аппликация**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### **5. Бумажная пластика**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### **6. Работа с природным материалом**

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1,3 кл.

№	Тема	Колич. часов
	<b>Живопись</b>	
1, 2	Начальные представления об основах живописи. Чем и как рисует художник?	2
3	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	1
4	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	1
5	Подводный мир. Холодные цвета.	1
6	Летнее настроение. Фабрика пятен.	1
7	Загадки с грядки.	1
8	Дом для моей семьи.	1
9	Деревья в нашем парке.	1
10	Узоры и украшения в природе. Листики. Изображения животных. Зайчишки.	1
	<b>Графика</b>	
11	Разновидности цветных карандашей	1
12	Техника рисования карандашом	1
13	Техника рисования цветным карандашом и фломастером. Штриховка	1
14	Рисуем дерево	1
15	Цветы	1
16	Рисование ветки с натуры	1
17	Рисуем бабочку	1
18, 19	Рисуем природу	2
	<b>Скульптура</b>	
20	Лепим из пластилина фрукты	1
21	Лепим из пластилина овощи	1
22	Лепим из пластилина сладости	1
23	Лепим из пластилина птицу	1
	<b>Аппликация</b>	
24	Работа с засушенными цветами	1
25	Работа с засушенными листьями	1
26	Работа с засушенными травами	1
27	Создание композиции	1
	<b>Бумажная пластика</b>	
28	Трансформация плоского листа	1
29	Фонарик	1
30	Веер-гармошка	1
	<b>Работа с природным материалом</b>	
31	Я на весенней прогулке.	1
32, 33	Природа	2
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
<b>Всего за год:</b>		<b>34 ч.</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2,4 кл.

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Осенние листья	1
2	Осень в народных росписях	1
3	Букет из листьев и ягод	1
4	Осень в городе	1
5	Осень в русском фольклоре	1
6	Осенний день	1
7	Узор в круге	1
8	Осенний натюрморт	1
9	Иллюстрация к сказке «Дюймовочка»	1
10	Цветок для Дюймовочки	1
11	Комнатные цветы	1
12	Сказочный город	1
13	Узоры народной вышивки	1
14	Зимний лес	1
15	Узоры на окнах	1
16	Снежинки на салфетках	1
17	Новогодний сувенир	1
18	Новогодний сувенир	1
19	Знакомство с книгой. Буква	1
20	Листовая иллюстрация	1
21	Дворец для русалочки	1
22	Карета для русалочки	1
23	Русалочка и её друзья	1
24	Русалочка и её друзья	1
25	Образы весны. Городецкая роспись	1
26	Цветы на посуде	1
27	Мы – дизайнеры (посуда)	1
28	Самовар на масленицу	1

29	Масленичный натюрморт	1
30	Пасхальная открытка	1
31	Эскиз росписи платка	1
32	Бабочка – красавица	1
33	Цветы	1
34	Наша выставка	1
	<b>Всего за год:</b>	<b>34 ч.</b>