



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО  
Заседание педагогического  
совета  
МКОУ «Леоновская  
ООШ»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Левченко В.В.  
«01» сентября 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Приказ № 68  
от «01» сентября 2018г.  
Директор  
МКОУ «Леоновская ООШ»  
 Леонова Е.Н.



Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Веселый карандаш»  
для обучающихся 1, 3 классов  
на 2018-2019 учебный год

Направление деятельности «Духовно-нравственное»

Разработала:  
Сулова Надежда Николаевна  
учитель изобразительного  
искусства

д. Леонова  
2018 г.

Данная рабочая программа для обучающихся 1-3 классов разработана на основе требования к результатам освоения ООПОО МКОУ «Леоновская ООШ» в соответствии с ФГОС НОО

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «*Веселый карандаш*»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;  
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 класс**

**Обучающийся научится:**

- принимать учебную задачу;
- планировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать, выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять пошаговый контроль по результату.

### **3 класс**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем, действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату
- адекватно воспринимать предложение и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей;
- различать способ и результат действия

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в том числе во внутреннем плане
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки и учета характера, сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результата решения задачи, в собственной звучащей речи на русском, родном и иностранных языках

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Живопись**

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

### **Графика**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

### 3. Скульптура

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

### 4. Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

### 5. Бумажная пластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

### 6. Работа с природным материалом

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

## Тематическое планирование

| № | ТЕМА                               | Всего часов |
|---|------------------------------------|-------------|
|   | <b>Живопись</b>                    | 10          |
| 1 | Начальные представления об основах |             |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 2  | живописи. Чем и как рисует художник?                                     |    |
| 3  | Рисуем радугу. Цветовой спектр.  |    |
| 4  | Лучики для солнышка. Теплые цвета.                                       |    |
| 5  | Подводный мир. Холодные цвета.   |    |
| 6  | Летнее настроение. Фабрика пятен.  |    |
| 7  | Загадки с грядки.  |    |
| 8  | Дом для моей семьи.  |    |
| 9  | Деревья в нашем парке.   |    |
| 10 | Узоры и украшения в природе. Листики.<br>Изображения животных. Зайчишки. |    |
|    | <b>Графика</b>   | 9  |
| 11 | Разновидности цветных карандашей   |    |
| 12 | Техника рисования карандашом   |    |
| 13 | Техника рисования цветным карандашом и<br>фломастером                    |    |
| 14 | Штриховка  |    |
| 15 | Рисуем дерево  |    |
| 16 | Цветы  |    |
| 17 | Рисование ветки с натуры   |    |
| 18 | Рисуем бабочку   |    |
| 19 | Рисуем природу   |    |
|    | <b>Скульптура</b>  | 4  |
| 20 | Лепим из пластилина фрукты   |    |
| 21 | Лепим из пластилина овощи  |    |
| 22 | Лепим из пластилина сладости   |    |
| 23 | Лепим из пластилина птицу  |    |
|    | <b>Апликация</b>   | 5  |
| 24 | Работа с засушенными цветами   |    |
| 25 | Работа с засушенными листьями  |    |
| 26 | Работа с засушенными травами   |    |
| 27 | Создание композиции  |    |
|    | <b>Бумажная пластика</b>   | 3  |
| 28 | Трансформация плоского листа   |    |
| 29 | Фонарик  |    |
| 30 | Веер-гармошка  |    |
|    | <b>Работа с природным материалом</b>                                     | 3  |
| 31 | Я на весенней прогулке.  |    |
| 32 | Природа  |    |
| 33 | Организация и обсуждение выставки детских<br>работ                       |    |
|    | <b>Итого:</b>  | 34 |