



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАСМОТРЕНО
Заседание педагогического
совета
МКОУ «Леоновская
ООШ»
Протокол № 1
от «31» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Е.Н. Черкунова
«1» сентября 2017г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 42/2
от «1» сентября 2017г.
Директору
МКОУ «Леоновская ООШ»

Т.В. Крылова

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
базовый уровень
для обучающихся 1 классов
на 2017-2018 учебный год
Предметная область «Технология»

Разработала:
Шаманская Ксения Олеговна
Учитель технологии

д.Леонова
2017г.

Данная рабочая программа для обучающихся 1 класса разработана на
основной требования к результату освоения ООП НОО МКОУ «Леоновская
ООШ » в соответствии с ФГОС НОО

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематический план

1 класс (33 ч.)	
1. Музыка вокруг нас	16 ч.
2. Музыка и ты	17 ч.
Итого	33 ч.

Планируемые результаты

«Музыка» к концу 1-го года обучения

Предметные результаты.

Выпускник научится:

- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений;
- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.

1.8 Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

Формирование личностных УУД.

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

Метапредметные

Формирование регулятивных УУД.

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Формирование познавательных УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Формирование коммуникативных УУД.

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных

произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки,

короткие мелодии;

- выполнять творческие музыкально-композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
- Слушание музыки
- Учащийся научится:
 - – слушать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов;
 - – определять отдельные элементы музыкального языка: темп;
 - – научиться распознавать русские народные инструменты;
 - – научиться сопоставлять звучание и внешний вид русских народных инструментов.
- Хоровое пение
- Учащийся научится:
 - – выразительно исполнять песни с сопровождением;
 - – петь доступным по силе, не форсированным звуком;
 - – исполнять одnogолосные произведения.
- Основы музыкальной грамоты
- Учащийся научится:
 - – различать свойства музыкального звука (тембр); типы мелодического движения,
 - интонации, тональность;
 - – писать скрипичный ключ на нотном стане;
 - – распознавать музыкальные жанры (песня, танец, марш), музыкально-сценические жанры (опера).
- Учащийся получит возможность научиться:
 - - реализовывать творческий потенциал (в пении);
 - - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме;
 - - владеть певческим голосом в коллективной творческой деятельности;
 - - адекватно оценивать явления музыкальной культуры народов мира;
 - - представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение);
 - - собирать музыкальные коллекции (фонотека).

Тематическое планирование по музыки 1 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	И муза вечная со мной.	1

2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна	1
4	Душа музыки- мелодия	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию	1
7	Музыкальная азбука	1
8	Музыкальные инструменты.	1
9	Музыка вокруг нас.	1
10	"Садко"- былинный сказ.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинай торжество.	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы.	1
17	Музыка вокруг нас.	1
18	Край, в котором мы живем.	1
19	Поэт художник, композитор.	1
20	Музыка утра. Музыка вечер.	1
21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку.	1
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
24	Музы не молчали.	1
25	Мамин праздник.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой муз. инструмент	1
27	Музыкальные инструменты	1
28	Звучащие картины. 1	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом. который звучит.	1
31	Опера - сказка	1
32	Ничего на свете лучше нету	1
33	Урок любования	1