

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МО «БРАТСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕОНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Заседание педагогического  
совета  
МКОУ «Леоновская ООШ»  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 48  
от «29» августа 2024 г.  
Директор  
МКОУ «Леоновская ООШ»  
\_\_\_\_\_ Н.Е.Бахрамова

Адаптированная рабочая программа  
для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(1 вариант)  
по учебному предмету  
«Музыки»  
для обучающихся 5 класса  
Срок реализации программы 1 год.

*предметная область: «Искусство»*

Разработала:  
Федотова Наталья Александровна  
учитель музыки

д. Леонова  
2024год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе школьной адаптированной основной общеобразовательной программы.

**Цель** — Основная цель обучения музыке детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе, приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Основные задачи реализации содержания предмета Музыка:**

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью и адаптированной основной образовательной программы школы и ориентирована на работу *по учебно- методическому комплексу:*

#### **Учебники**

1. Музыка: Учеб. для учащихся 3 кл. нач. шк./Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.
2. Музыка: Учеб. для учащихся 4 кл. нач. шк./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.
3. Музыка: Учеб. для учащихся 5 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 2001.

*Рабочие тетради, используемые учителем в качестве раздаточного материала:*

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь «Музыка. 3 класс». /Москва. Изд. «Просвещение», 2012.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь «Музыка. 4 класс». /Москва. Изд. «Просвещение», 2012.

#### **Фонохрестоматии по предмету**

1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». Изд. «Просвещение», 2009.
3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». Изд. «Просвещение», 2009.

Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения имеет практическую направленность: подготовить учащихся к непосредственному включению в жизнь, в трудовую деятельность в условиях современного производства. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. В ней конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, и нравственного воспитания умственно отсталых детей в процессе овладения учебным предметом. Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер. Аномальное состояние ребенка затрудняет решение задач воспитания, но не снимает их.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания в школе для обучающихся с умственной отсталостью являются уроки музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств обучающегося, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- художественность и культуuroобразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Наряду с освоением обучающимся нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ребенку вспомнить любимшие песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

## **3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Музыка» входит в базисную часть учебного плана и является его неотъемлемой частью.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Программой на изучение музыки в 5 классах выделяется 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные

недели). С учетом специфики нашего образовательного учреждения реализуется программа по музыке (автор И.В.Евтушенко, 2011 год).

В настоящей рабочей программе на уроки «Музыка» в 2024-2025 учебном году отводится 34 недели, 34 часа

Класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого за год
5	9	7	10	8	34

	Название раздела тематического плана для 5 класса	Кол-во часов
1	Раздел I. Что такое музыка?	9
2	Раздел II. Русская и зарубежная музыка	7
3	Раздел III. Музыка и изобразительное искусство	10
4	Раздел IV. Можем ли мы услышать музыку	8

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### *Личностные результаты:*

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Предметные результаты:*

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Минимальный уровень:**

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне *pel-cul*;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. Обучающиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе. Кроме того, в классе ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам, участию в олимпиадах, конкурсах разного уровня.

#### **Базовые учебные действия.**

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у обучающихся осознанное отношение к обучению и содействуют становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

1. Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.
2. Умение обращаться за помощью и принимать помощь.
3. Умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.
4. Умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
5. Умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

#### **Регулятивные учебные действия**

1. Умение ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
2. Умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
3. Умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
4. Умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### **Познавательные учебные действия**

1. Умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.
2. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную

организацию

3. Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.
4. Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач.
5. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Восприятие музыки:**

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

### **Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку

— развитие эмоциональной отзывчивости на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения;

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; — знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.)

### **Хоровое пение.**

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения:**

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания

- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1.

### **Элементы музыкальной грамоты**

- Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.
- Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счетлинейки, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до 1 — соль 1.
- Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Содержание: обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

#### **Виды деятельности:**

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

- 3) развитие слуховых и двигательных восприятий, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений: интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах); умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения; освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах; умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

- 4) готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях: умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## Календарно-тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Кол-во час.</i>
<i>1</i>	«Что такое музыка?»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>2</i>	«Истоки музыки»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>3</i>	«Искусство открывает мир»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<i>4</i>	«Искусства различны – тема едина!»	<i>Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала Работа в группах по карточкам-заданиям</i>	<i>1</i>
<i>5</i>	«Слово и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>6</i>	«Проза и музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений</i>	<i>1</i>
<i>7</i>	«Сказки и мифы в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>8</i>	«Песня композиторская и народная»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>9</i>	«Музыкальная угадайка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала</i>	<i>1</i>
<i>10</i>	«Романс»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных</i>	<i>1</i>



		<i>произведений Работа с видео энциклопедией</i>	
<b>11</b>	«Хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>12</b>	«Русская и зарубежная хоровая музыка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>13</b>	«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
<b>14</b>	Опера М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
<b>15</b>	Лирическая опера Н.А.Римского - Корсакова «Снегурочка»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
<b>16</b>	«Русская духовная музыка»» Контрольный урок за 2 четверть	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>
<b>17</b>	«Балет в опере М.И.Глинки «Жизнь за Царя»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа в группах по карточкам- заданиям</i>	<i>1</i>
<b>18</b>	«Можем ли мы увидеть музыку? И.Стравинский. Балет Петрушка	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией</i>	<i>1</i>

19	«П.И.Чайковский. Балет «Щелкунчик»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала	1
20	«С.С.Прокофьев. Балет «Золушка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
21	«Музыка звучит в литературе – А.Пушкин - Н.А.Римского - Корсаков «Сказка о царе Салтане»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией Исполнение вокального материала	1
22	«Сказка и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
23	«Басня и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1
24	«Рассказ и музыка» (Пришвин – Э.Григ «Корзина с еловыми шишками»)	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
25	«Кино и музыка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа с видео энциклопедией	1
26	«Музыкальная угадайка»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Исполнение вокального материала	1
27	«Образы живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Исполнение вокального материала	1
28	«Образы духовной живописи в музыке»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников	1
29	«Музыкальный портрет»	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений	1

		<i>Анализ репродукций картин художников</i>	
30	«Пейзаж в музыке»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	1
31	«Музыкальная живопись сказок и былин»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	1
32	«Музыка в произведениях изобразительного искусства»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Исполнение вокального материала</i>	1
33	«Тема Родины в искусстве»	<i>Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ музыкальных произведений Анализ репродукций картин художников Работа с видео энциклопедией</i>	1
34	Контрольное годовое тестирование	<i>Слушание объяснений учителя. Работа по индивидуальным карточкам-заданиям Работа с видео энциклопедией</i>	1
		<b>Итого</b>	34

## 6. Материально-техническое обеспечение

*Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Музыка»* включает:

- книгопечатную продукцию: хрестоматии с нотным материалом;
- сборники песен и хоров; методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки); книги о музыке и музыкантах; научно-популярная литература по искусству; справочные пособия, энциклопедии;
- печатные пособия: таблицы, нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности; схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре графические партитуры; портреты композиторов; портреты исполнителей; атласы музыкальных инструментов;
- альбомы с демонстрационным материалом;
- дидактический раздаточный материал: карточки с признаками характера звучания; карточки с обозначением возможностей различных музыкальных средств; карточки с обозначением исполнительских средств выразительности;
- информационно-коммуникационные средства: электронные библиотеки по искусству; игровые компьютерные программы по музыкальной тематике;
- технические средства обучения: музыкальный центр, мультимедийный компьютер со

звуковой картой, телевизор с универсальной подставкой, мультимедиа проектор, слайд- проектор, экран;

- экранно-звуковые пособия: аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке;

- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых коллективов, фрагментов из мюзиклов;

- слайды; произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений; эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) нотный и поэтический текст песен; изображения музыкантов, играющих на различных инструментах;

- учебно-практическое оборудование:

- ✓ музыкальные инструменты: фортепиано (пианино, рояль), баян /аккордеон, скрипка, гитара, клавишный синтезатор;
- ✓ комплект детских музыкальных инструментов: блок-флейта, трещетки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- ✓ комплект знаков нотного письма (на магнитной основе);
  - комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики);
  - специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.

*Подробно материально-техническое обеспечение представлено в паспорте кабинета.*